Interlude

by Sam-Elias

Category: Haikyu/ãƒ•ã‚¤ã‚-ãƒ¥ãƒ¼
Genre: Friendship, Romance
Language: French
Characters: Kei T., Tetsuro K.
Pairings: Kei T./Tetsuro K.
Status: Completed
Published: 2014-05-13 00:06:09
Updated: 2014-05-13 00:06:09
Packaged: 2016-04-26 18:43:06
Rating: T
Chapters: 1
Words: 2,551
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: OS. Le camp d'entrainement est fait pour s'entrainer -Ã©videmment- mais aussi pour faire des rencontres. Et ce sont ces rencontres les plus importantes. [LÃ©ger] [Laissez la "magie" opÃ©rer!]

Interlude

**Pairing:**Tsukishima Kei x Kuroo Tetsuro.

**Rating:** T

**RÃ©sumÃ©**: Durant le camp d'entrainement, des rapprochements se font.

**Disclamer:** Aucun personnage ne m'appartient.

* * *

><p><span><strong>Interlude.<strong>

* * *

><p>EnfermÃ© dans un local Ã©troit et noir, Tsukishima plaque sa main sur sa bouche en proie Ã  d'Ã©trange bruit.<br>Soupirant plus qu'il ne respire rÃ©ellement, il s'appuie fortement sur cette porte close.

>Se mouvant sans commander ses gestes, il se tortille involontairement contre celui qui se trouve derriÃ¨re lui.<br>En mÃªme temps, il ne peut faire autrement. Il est gÃªnÃ© par cette main qui s'est faufilÃ© dans son short.
>Continuant d'Ã©touffer ses gÃ©missements, des doigts qui ne lui appartiennent pas continuent d'aller et venir sur son membre rÃ©actif et tendu.<br>DerriÃ¨re lui â€“_prÃ¨s de son oreille_- un sourire nait et une langue se fraie un passage.

**_ Hmâ€¦, ar-rÃªte~ on va nous en-tendreâ€¦ **

L'inconnu mord la tendre chair du blond et s'il sourit davantage, il
sait parfaitement quoi rÃ©pondre.
>Caressant plus fortement le sexe de son cadet, il rÃ©ussit sans mal
Ã  complÃ¨tement descendre le vÃªtement de sa victime et Ã  masser
<em>â€“de son autre main-<em> un fessier ferme.

**_ Il n'y a que toi qu'on entend, Kei. **

Grognant au travers de sa main, Tsukishima souffre le martyre.
>Il n'en peut plus d'Ãªtre caressÃ© sans pouvoir se libÃ©rer. Il
aimerait aussi toucher l'autre mais en vain, cet Ã©bÃ¨ne ne lui
laisse rien entreprendre.<br>Et toujours dos Ã  son senpai, il
s'appuie un peu plus contre lui et mord sa lÃ¨vre pour taire un
soupir d'envie.
>Tournant le visage du dorÃ©, Tetsuro rÃ©ussit sans mal Ã  retirer
cette main qui entrave ce visage rougit et lui voler un baiser
langoureux.<br>Il sourit de sa manÅ“uvre et augmente sa cadence pour
enfin faire jouir ce blond qui ne demande que Ã§a. â€¦MÃªme s'il
aimerait encore profiter du fait, qu'il ait rÃ©ussi Ã  le coincÃ©
dans un endroit aussi obscur et restreint.
>Continuant d'accrocher les lÃ¨vres du capitaine des Nekoma, il
gÃ©mit contre cette bouche frÃ©missante quand- aprÃ¨s un Ã©niÃ¨me
aller-retour, il se libÃ¨re.<p>

DÃ©posant son front sur le porte face Ã  lui, Kei essaie de reprendre
un souffle normal sans succÃ¨s alors que l'autre le touche encore ici
et lÃ .
>Fermant les yeux une seconde ou deux, il essaie de calmer son cÅ“ur
devenu tempÃªte et essaie aussi de retrouver des idÃ©es claires et
non plus brouillÃ©es par le plaisir <em>â€“et dÃ©sir<em>- ressenti.

>De son cÃ´tÃ© Kuroo fait faire un demi-tour Ã  son partenaire et lui
permet de s'assoir prÃ¨s de lui pour retrouver une respiration
calme.<br>Caressant maladroitement la tignasse blonde, le noiraud
sourit de ce petit contretemps trouvÃ© entre deux entrainements.

>Mais et parce que Tsukishima n'est pas du genre Ã  rester pantois
trÃ¨s longtemps et surtout dans un lieu non-dÃ©sirÃ©, il se nettoie
maladroitement et rÃ©-enfile Ã  la va-vite son vÃªtement Â« tombÃ© au
combat Â».<br>Scrutant les gestes de son kohai, l'Ã©bÃ¨ne dÃ©cide lui
aussi de se remettre sur ses jambes et quand il voit la porte
s'entrouvrir il l'a claque sans mÃ©nagement et capture la bouche
sarcastique de son cher ami.
>â€¦Pendant de longues secondesâ€¦, jusqu'Ã  ce qu'il se fasse
rejeter et tuer du regard.<p>

**_ Ne me dit pas que tu as dÃ©testÃ©, tu mentirais. Au contraire,
c'est toi qui as eu tout le plaisir, Tsukki.**

**_ Garde tes remarques pour toi et ne m'appelle pas comme Ã§a. T'es
juste un foutu chat en rut qui ne sait pas se retenir maintenant,
laisse-moi sortir.**

**_ Comme il te plaira maisâ€¦, ne devrais-tu pas vÃ©rifiÃ© le
couloir avant !?**

Remontant ses lunettes sur son nez _â€“chose qui est apprÃ©ciÃ© par

l'autre-_ Tsukishima Ã©coute attentivement les bruits extÃ©rieurs et aprÃ¨s avoir jugÃ© le moment propice, il laisse une mince fissure s'ouvrir et s'agrandir jusqu'Ã  ce qu'il puisse s'y faufiler et sortir de ce placard.
>Imitant son geste, Kuroo dÃ©cide de poursuivre son ami-adversaire et marchant Ã  ces cÃ´tÃ©s, il ne leurs faut que quelques minutes pour se faire interpeller par une personne qu'ils connaissent.<p>

**_ Tu Ã©tais passÃ© oÃ¹ Tsukki !? Le capitaine te cherche, l'entrainement va reprendre.**

**_ Dit-leur que j'arrive, merci.**

Revenant sur ses pas, Yamaguchi ne se prÃ©occupe pas du capitaine des chats et de son regard noir, qu'il rÃ©-entre dans le gymnase et informe Daichi qu'il a retrouvÃ© son ami.
>Cette chose dite, dans le couloir l'ambiance est tout autre et Tetsuro essaie de comprendre pourquoi ce brunet a le droit Ã  ce surnom sans remarque.<p>

**_ Quoi !? Tu as un problÃ¨me !?**

**_ Tu ne lui fais aucuns reproches Ã  lui, j'trouve Ã§a Ã©trange. Laisse-moi t'appeler comme je veux.**

Ne prÃ©fÃ©rant pas rÃ©pondre Ã  cette chose, Tsukishima laisse le doute planer alors qu'il retrouve tous les deux le gymnase et leur Ã©quipe respective.
>LÃ , Kei se poste prÃ¨s de <em>â€“ce qu'il considÃ¨re Ãªtre- <em>son meilleur ami et s'il s'excuse du bout des lÃ¨vres de son retard, il Ã©coute aussi attentivement Sawamura et ces consignes pour le match Ã  venir contre Fukurodani.
>De l'autre cÃ´tÃ© du terrain, le capitaine Kuroo s'excuse Ã©galement prÃ¨s de son coach et si l'Ã©chauffement va commencer, il patiente prÃ¨s de Kozume â€“<em>son petit animal de compagnie<em>-.

**_ Quelque chose ne va pas, Kenma !?**

Levant sa frimousse vers l'Ã©bÃ¨ne, la tÃªte ennuyÃ©e du blond ferait fondre n'importe qui.
>Du bout des lÃ¨vres il essaie de dire quelque chose mais avant cela, il s'avance et percute le torse de son ainÃ©.<br>Cette chose habituelle pour tout le monde n'emmerde personne et quand une main triture des mÃ¨ches blondes, la voix de Kenma se fait entendre.

**_ J'ai plus de batterie. Ni ma console, ni mon tÃ©lÃ©phone.**

Un rire se fait entendre, celui du capitaine des Nekoma et s'il tapote le crÃ¢ne blondin, il sort aussi de sa poche, un prÃ©cieux prÃ©sent pour son ami.
>Il lui confie en quelques sortes son cellulaire pour ne plus devoir supporter la moue boudeuse de Kenma.<p>

**_ Tiens, prend le mien en attendant. T'as tÃ©lÃ©chargÃ© les mÃªmes jeux dessus, non !**

Un soupir d'excitation se fait entendre _â€“ou voir- _et cette chose continue de faire sourire Kuroo.
>Chouchoutant une derniÃ¨re fois le plus petit, il ne remarque pas une seule seconde que ses gestes sont Ã©piÃ©s par un autre

blond.<br>Et aprÃ¨s cet abruti de Tetsuro se demande pourquoi Tsukishima ne veut pas entendre de diminutif de sa part.
>Ã‡a parait pourtant clair, Kei est sÃ»r d'Ãªtre un passe-temps amusant durant ce camp d'entrainement.<br>Profitant du cellulaire de son capitaine, Kenma navigue sur toutes les interfaces et s'il trouve facilement ces jeux, il tombe aussi sur des photos plus personnelles.

**_ Dit, pourquoi tu as le bloqueur de Karasuno dans ta galerie !?**

RÃ©-avanÃ§ant vers son passeur, il se poste dans son dos et s'il se penche, un sourire nait.
>Il se rappelle exactement quand il a pris cette photo.<p>

**_ C'est un truc entre lui et moi, ne te prÃ©occupe pas de Ã§a. â€¦Jaloux !?**

**_ Pourquoi je devrais.**

**_ Kuroo, Kozume, Allez courir ! Et plus vite que Ã§a !**

AcquiesÃ§ant la remarque du coach, les deux interpellÃ©s dÃ©butent le tour du terrain et attirÃ© par un match, Tetsuro fÃ©licite Ã  haute voix, le contre de Tsukishima.
>Un Â« rÃ©ussi avec brio Â» se fait entendre et si Kenma observe les deux par intermittence, il reconnait aussi la lueur dans le regard de son capitaine.<br>Apparemment ce grand blond lui a fait quelque chose et s'il n'est pas jaloux, il ne veut pas non plus Ãªtre en concurrence direct avec lui.
>Il n'est pas trÃ¨s douÃ© pour se faire des amis alors, il ne veut pas perdre son prÃ©cieux et unique ami qu'est Tetsuro Kuroo. Alors peut-Ãªtre qu'il va surveiller de prÃ¨s ce lunette-kun.<p>

â€¦ .

_Quelques heures plus tard._

La nuit est tombÃ©e, le souper est terminÃ© et tous les lycÃ©ens vaquent Ã  une occupation qui leur est propre.
>Ici, les adversaires et les rivalitÃ©s n'existent plus pendant un temps â€“<em>durant les soirÃ©es<em>- et c'est sans doute pour Ã§a, qu'on retrouve des tas de groupes inhabituels dispersÃ©s ici et lÃ  dans les chambres.
>Et si on entre dans la chambre du capitaine de Nekoma, on peut parfaitement entendre l'agitation dans la piÃ¨ce Ã  cÃ´tÃ©.<br>Les cris d'Hinata. Les insultes de Tanaka. Les rires de Bokuto et Nishinoya. Et encore des tas de choses. ..Quoiqu'il en soit, ils sont bruyants et Ã©nergiques malgrÃ© leur folle journÃ©e.
>Et ici, le calme rÃ¨gne. Kenma est sur le ventre â€“<em>allongÃ© sur le lit<em>- et jouant Ã  la console.
>Tetsuro n'est pas loin â€“<em>Ã  mÃªme le sol<em>- et observant la tÃ©lÃ©vision et progression de son ami.
>Par un malheureux concours de circonstance, Kei s'est permis de se poser ici â€“<em>lui aussi au sol<em>- pour pouvoir lire en silence.

>Et enfin, Sugawara â€“<em>assis au bureau<em>- consulte le programme du lendemain sans Ã©mettre un son.

**_ Tourne sur ta gauche, Kenma.**

**_ Laisse-moi faire. **

Levant les yeux au ciel, Kuroo soupire mais ne rÃ©plique rien d'autre. Il sait bien que ses conseils sont vains mais, il ne peut s'empÃªcher d'essayer.
>Craquant sa nuque douloureuse, son regard s'en va vers le blond sagement assis Ã  ses cÃ´tÃ©s. Il l'Ã©pie allÃ©grement et sourit de le voir si sÃ©rieux avec son bouquin.<br>Tsukishima remonte ses lunettes, palpe le sol â€“_de sa main libre_- Ã  la recherche d'une chose en particulier et trouvant sa friandise, il la dÃ©pose sur le bord de ses lÃ¨vres.
>Laissant fondre le chocolat, il tourne la page de son livre et une chose Ã©trange le pousse Ã  lever le regard.<br>Tombant nez Ã  nez avec l'Ã©bÃ¨ne, il ne dit rien et attend. Kei ne sait jamais ce que ce capitaine Ã  en tÃªte et Ã§a l'emmerde.

**_ Est-ce une invitation Ã  jouer !?**

FronÃ§ant les sourcils, le blond ne comprend pas alors que Kuroo s'approche lentement de sa _â€“peut-Ãªtre- _future victime.

>Retirant le Mikado de sa bouche, il pose Ã©galement son livre prÃ¨s de lui et rÃ©plique.<p>

**_ De quoi tu parles !?**

**_ Pocky game. T'as jamais entendu parler !? â€¦Tu veux que j'te fasse une dÃ©monstration !?**

Suspicieux, Kei n'entend pas Koushi â€“_encore installÃ© au bureau_- se retourner et les observer.
>Soupirant, le dorÃ© reprend sa friandise en bouche et ignore volontairement son ainÃ©. â€¦Pourquoi voudrait-il une dÃ©monstration d'un jeu avec un nom aussi stupide !? â€¦SÃ©rieusement.<br>Et sans mÃªme qu'il ne puisse quoique ce soit, son visage se fait tourner et son bÃ¢ton de chocolat attrapÃ© par d'autres lÃ¨vres _â€“dents-._

>Essayant de reculer, un lit le bloc et l'instant d'aprÃ¨s le gÃ¢teau disparait et est remplacÃ© par des lÃ¨vres affamÃ©es.<br>Un baiser prend vit. Des bouches se cognent et se savourent. Des mains essaient de repousser un corps encombrant. Et d'autres attrapent une nuque blanche.
>Pendant de longues secondes, des langues se chamaillent et c'est seulement aprÃ¨s un manque d'air crucial que Tsukishima se souvient d'une chose. â€¦Ils ne sont pas seuls dans la chambre.<p>

**_ Alors, tu aimes mon jeu Kei !?**

Les mains fermement tenues, il n'y a que le regard noir qui peut servir d'arme Ã  Tsukishima.
>Pestant contre son ignorance Ã  des enfantillages, il ne veut rÃ©pondre <em>â€“n'y mÃªme rÃ©pliquer sur le fait qu'il utilise son prÃ©nom-.<em>
>Et c'est cette hÃ©sitation qui lui vaut un autre Ã©cart de conduite de la part de Kuroo.<br>De nouveau, il se fait happer les lÃ¨vres et si celles-ci sont en quelques sortent mordillÃ©es, il retient un soupir de justesse.

**_ Kuroo-kun, tu devrais lÃ¢cher Tsukishima.**

La voix de Sugawara s'Ã©lÃ¨ve et cette chose met mal Ã  l'aise le blondinet qui stoppe le baiser en dÃ©tournant le visage.
>Il avait oubliÃ© le fait que l'un de ses senpai Ã©tait Ã©galement dans la piÃ¨ce.<p>

**_ Hors de question ! Il est Ã  moi.**

L'agrippant de maniÃ¨re ferme, le noiraud dÃ©fi le blanc de dire autre chose mais, ce n'est pas le passeur de Karasuno qui Ã©met son avis, c'est celui de Nekoma.
>Ayant mis sa partie sur pause, Kenma Ã©tudie la scÃ¨ne et peut-Ãªtre est-il finalement jaloux.<br>Il ne veut pas se faire prendre ce noiraud Ã  l'humeur changeante et aux sourires trop prononcÃ©s.

**_ Et moi !?**

Pour Kei, cette voix aussi basse et douce soit-elle, l'Ã©nerve. Et puis, ces deux mots le dÃ©rangent.
>Il sait bien que son rÃ´le de Â« hobby Â» est Ã©phÃ©mÃ¨re maisâ€¦- Peut-Ãªtre est-ce pour Ã§a qu'il s'est laissÃ© embrasser. Pour montrer Ã  Kozume que le chat noir le prÃ©fÃ©rÃ©.<p>

**_ Qu'est-ce qu'il y a Kenma !? Toi aussi t'en fait pas, sauf qu'on n'fait pas la mÃªme chose si tu vois ce que j'veux dire. Kei est attractif. Toi t'es mon meilleur ami.**

Attrapant le petit blond, il lui Ã©bouriffe les cheveux et le fait sourire.
>Finalement, il s'inquiÃ¨te toujours pour rien quand il s'agit de Kuroo et mÃªme s'il le sait, il ne peut s'en empÃªcher. Il est le seul Ã  le comprendre.<br>Heureux de ce constat, la troisiÃ¨me annÃ©e rattrape bien vite le dorÃ© essayant de filer Ã  l'anglaise et s'il l'installe de force _â€“entre ses jambes-_ il ne peut s'empÃªcher de sourire largement.

**_ EnlÃ¨ve tes sales pattes, chat de gouttiÃ¨re. Tu ne voudrais pas tomber dans un profond coma n'est-ce pas !?**

**_ Tes menaces ne me font pas peur, Kei. Alors tais-toi, continue de faire ce que tu faisais et si jamais l'envie de reprend de vouloir jouer, tu n'auras qu'Ã  me donner le signal.**

**_ T-**

**_ Je vais vous laisser. Kuroo-kun, s'il te plait ne soit pas trop mÃ©chant avec Tsukishima.**

Entendant cette phrase, Tsukki ne pense mÃªme plus Ã  rÃ©pondre Ã  l'autre Ã©nergumÃ¨ne derriÃ¨re lui et veut plutÃ´t rattraper son senpai Ã  tout prix.
>Sauf queâ€¦, un chat collant l'enserre fortement.<p>

**_ Sugawara-senpai ! Qu'est-ce que- !?**

**_ Je ne sais pas de quoi tu parles mais je n'ai rien vu. Je ne me mÃªle jamais de la vie privÃ©e. Sur ceux, bonne soirÃ©e et n'oublie pas que le couvre-feu est Ã  22 heures. **

A l'instant, Tsukishima Kei se sent lÃ¢chement abandonner aux loups _â€“au chef de la meute en tout cas-._
>Et si la porte claque, le jeu de Kenma reprend et un visage s'enfouit dans le cou du Â« prisonnier Â».<br>Soupirant de tout son souk, son regard dÃ©rive lÃ©gÃ¨rement sur le noiraud et s'il ne peut voir qu'une crÃªte, un sentiment de victoire l'envahit.
>Laissant un sourire se dessiner sur son visage si souvent impassible ou moqueur, il attrape de nouveau son livre et recherche sa page perdue.<br>Enfin de compte, il va peut-Ãªtre laisser Kuroo Tetsuro utiliser son prÃ©nom ou tout autre diminutif souhaitÃ©.

[â€¦]

* * *

><p><strong>TerminÃ©.<strong>

Parce que j'aime beaucoup -_Ã©normÃ©ment_- ce couple... . J'espÃ¨re que Ã§a vous a plut !

**L.**

**Ps: **_1er OS sur ce fandom.
><em>

End
file.